

MME 2:1 part 2 (in Swedish)

The theater performance

"Aref Nameh" i en ny och djärv tolkning av och med Shahrokh Moshkin Ghalam i samarbete med Feminist Dialog

En satirisk musikalisk föreställning baserad på Iraj Mirzas litterära mästerverk, från Irans intellektuella upplysningsperiod i början av 1900-talet, som utmanade de härskande, påträngande och bundna samhällsrollerna inom ramen av tradition, religion och kvinnors ställning i samhället. Såväl då som i dag.

Shahrokh Moshkin Ghalam har regisserat och spelar Ira Mirza i teaterföreställningen i sällskap av sin tysta musikaliska motspelare, Aref Qazvini, spelad av Nariman Hodjati.

Datum: 8 December, 2017

Plats: Inkonst, Malmö